



Marx Karl

Tesis sobre Feuerbach

@10enFilosofia

@10enFilosofía

## TESIS SOBRE FEUERBACH

dad editorial

**Karl Marx**

sabili

respon

ucida sin

ra reprod

Ob

1- El defecto fundamental de todo el materialismo anterior -incluido el de Feuerbach- es que sólo concibe las

cosas, la realidad, la sensoriedad,

bajo la forma de *objeto* o de *contem-plación*, pero no como *actividad sensorial humana*, no como *práctica*, no de un modo subjetivo. De aquí que el

lado *activo* fuese desarrollado por el idealismo, por oposición al materialismo, pero sólo de un modo abs-

tracto, ya que el idealismo, natural-

mente, no conoce la actividad real,

sensorial, como tal. Feuerbach quiere objetos sensoriales, realmente distintos de los objetos conceptuales; pero tampoco él concibe la propia actividad humana como una actividad *objetiva*. Por eso, en *La esencia del cristianismo* sólo considera la actitud teórica como la auténticamente humana, mientras que concibe y fija la práctica sólo en su forma sucia-mente judaica de manifestarse. Por tanto, no comprende la importancia de la actuación "revolucionaria", "práctico-crítica".

2- El problema de si al pensamiento humano se le puede atribuir una verdad objetiva, no es un problema teórico, sino un problema *práctico*. Es en la práctica donde el hombre tiene que demostrar la verdad, es decir, la realidad y el poderío, la terrenalidad de su pensamiento. El litigio sobre la realidad o irrealidad de un pensamiento que se aísla de la

práctica, es un problema puramente *escolástico*.

3- La teoría materialista de que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y de que por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación modificada, olvida que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado. Conduce, pues, forzosamente, a la sociedad en dos partes, una de las cuales está por encima de la sociedad (así, por ej., en Roberto Owen).

La coincidencia de la modificación de las circunstancias y de la actividad humana sólo puede concebirse y entenderse racionalmente como *práctica revolucionaria*.

4- Feuerbach arranca de la autoenajenación religiosa, del desdoblamiento del mundo en un mundo religioso,

imaginario, y otro real. Su cometido consiste en disolver el mundo religioso, reduciéndolo a su base terrenal. No advierte que, después de realizada esta labor, queda por hacer lo principal. En efecto, el que la base terrenal se separe de sí misma y se plasme en las nubes como reino independiente, sólo puede explicarse por el propio desgarramiento y la contradicción de esta base terrenal consigo misma. Por tanto, lo primero que hay que hacer es comprender ésta en su contradicción y luego revolucionarla prácticamente eliminando la contradicción. Por consiguiente, después de descubrir, v. gr., en la familia terrenal el secreto de la sagrada familia, hay que criticar teóricamente y revolucionar prácticamente aquélla.

5- Feuerbach, no contento con el *pensamiento abstracto*, apela a la *contemplación sensorial*; pero no concibe la sensoriedad como una actividad

sensorial humana *práctica*.

6- Feuerbach diluye la esencia religiosa en la esencia *humana*. Pero la esencia humana no es algo abstracto in-herente a cada individuo. Es, en su realidad, el conjunto de las relaciones sociales.

Feuerbach, que no se ocupa de la crítica de esta esencia real, se ve, por tanto, obligado: 1. ) A hacer abstracción de la trayectoria histórica, enfocando pa-

ra sí el sentimiento religioso

(Gemüt) y presuponiendo un

individuo humano abstracto, *ais-*

*lado*

2. ) En él, la esencia humana sólo

puede concebirse como "género", como una generalidad interna,

muda, que se limita a unir *natu-*

*ralmente* los muchos individuos.

7- Feuerbach no ve, por tanto, que el

"sentimiento religioso" es también

un *producto social* y que el individuo abstracto que él analiza pertenece,

en realidad, a una determinada for-

ma de sociedad.

8- La vida social es, en esencia, *práctica*.

Todos los misterios que descarrían

la teoría hacia el misticismo, encuentran su solución racional en la

práctica humana y en la compren-

sión de esa práctica.

9- A lo que mas llega el materialismo *contemplativo*, es decir, el materialismo que no concibe la sensoriedad

como actividad práctica, es a con-

templar a los distintos individuos

dentro de la "sociedad civil".

10- El punto de vista del antiguo materialismo es la sociedad " *civil*"; el del nuevo materialismo, la sociedad

*humana* o la humanidad socializada.

11- Los filósofos no han hecho más que *interpretar* de diversos modo el

mundo, pero de lo que se trata es de *transformarlo*.